10 ஆம் வகுப்பு தமிழ் - இயல் ஒன்று - அமுத ஊற்று
TNPSC,CCSE,TNUSRB Notes

இயல் ஒன்று - அமுத ஊற்று

1.கவிதைப்பேழை

அன்னை மொழியே
- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

* அன்னை மொழியே பாடலின் ஆசிரியர் **பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.**
* **தென்மொழி, தமிழச்சிட்டு** இதழ்களின் வாயிலாக தமிழுணர்வைப் பரப்பியவர் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
* பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் **துரை. மாணிக்கம்.**
* தமிழின் கருவூலமாக அமைந்த பெருஞ்சித்திரனாரின் படைப்பு **திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை** .
* பாடப்பகுதியில் உள்ள பாடசிகள் இடம் பெற்றுள்ள தலைப்பு தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து **முந்துற்றோம் யாண்டும்** .
* 'தென்னன்' என்னும் சொல் **பாண்டிய** மன்னனைக் குறிக்கிறது .
* பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பெயர் **சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை.**

பெருஞ்சித்திரனாரின் படைப்புகள் :
*உலகியல் நூறு
*பாவிக்கொத்து
*நூறாசிரியம்
*கனிச்சாறு
*எண்சுவை எண்பது
*மகபுகுவஞ்சி
*பள்ளிப் பறவைகள்.

சாகும்போதும் தமிழ்படித்துச் சாகவேண்டும் – என்றன்
சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேகவேண்டும்.
- க. சச்சிதானந்தன்

2.உரைநடை உலகம்

தமிழ்ச்சொல் வளம்
- தேவநேயப் பாவாணர்

* "நாடும் மொழியும் நமகிரு கண்கள் என்று பாடியவர் **மகாகவி பாரதியார்.**
* திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் **கால்டுவெல்**
* **மொழி ஞாயிறு** என்று அழைக்கப்படுபவர் தேவநேயப் பாவாணர்
* தமிழ்சொல் வளம் என்னும் கட்டுரை `**சொல்லாய்வுக்கட்டுரைகள்**` என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

தமிழ்த்திரு இரா.இளங்குமரனார் :
*இவர் **தமிழாசிரியர்;**
*நூலகப் பணிகளை விரும்பிச் செய்பவர்;
*சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார்.
*திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அல்லூரில் **"திருவள்ளுவர் தவச்சாலை"** ஒன்றை அமைத்திருப்பவர்;

***பாவாணர் நூலகம்** ஒன்றை உருவாக்கியவர்;
*தமிழகம் முழுவதும் திருக்குறள் சொற்பொழிவுகளை வழங்கி வருபவர்;
*தமிழ்வழித் திருமணங்களை நடத்தி வருபவர்.
*தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க போல **இமைகளை மூடியபடி எழுதும்** ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர்;

இவர்தம் தமிழ்ப் பணியைத் தரமுயர்த்திய நல்முத்துகள் :
*இலக்கண வரலாறு
*தமிழிசை இயக்கம்
*தனித்தமிழ் இயக்கம்
*பாவாணர் வரலாறு
*குண்டலகேசி உரை
*யாப்பருங்கலம் உரை
*புறத்திரட்டு உரை
*திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை
*காக்கைப் பாடினிய உரை
*தேவநேயம்

*அவர்தான் **உலகப் பெருந்தமிழர்** தமிழ்த்திரு இரா.இளங்குமரனார்.

அடி வகை :
ஒரு தாவரத்தின் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொற்கள்.
***தாள் :** நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடி
***தண்டு :** கீரை,வழை முதலியவற்றின் அடி
***கோல் :** நெட்டி,மிளகாய்ச்செடி முதலியவற்றின் அடி
***தூறு :** குத்துச்செடி, புதர் முதலியவற்றின் அடி
***தட்டு அல்லது தட்டை :** கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடி
***கழி :** கரும்பின் அடி
***கழை:** மூங்கிலின் அடி
***அடி :** புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் அடி.

கிளைப்பிரிவுகள் :
***கவை:** அடி மரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை;
***கொம்பு அல்லது கொப்பு:** கவையின் பிரிவு:
***கிளை:** கொம்பின் பிரிவு:
***சினை:** கிளையின் பிரிவு:
***போத்து:** சினையின் பிரிவு;
***குச்சு:** போத்தின் பிரிவு;
***இணுக்கு:** குச்சியின் பிரிவு.

காய்ந்த அடியும் கிளையும் பெயர்பெறுதல் :
***சுள்ளி:** காய்ந்த குச்சு (குச்சி);
***விறகு:** காய்ந்த சிறுகிளை;
***வெங்கழி:** காய்ந்த கழி;
***கட்டை:** காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும்.

இலை வகை :
***இலை:** புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலை;
***தாள்:** நெல்,புல் முதலியவற்றின் இலை;
***தோகை:** சோளம், கரும்பு முதலியவற்றின் இலை;
***ஓலை:** தென்னை , பனை முதலியவற்றின் இலை;
***சண்டு:** காய்ந்த தாளும் தோகையும்;
***சருகு:** காய்ந்த இலை.

கொழுந்து வகை.
***துளிர் அல்லது தளிர்:** நெல், புல் முதலியவற்றின் கொழுந்து; ***முறி அல்லது கொழுந்து:** புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் கொழுந்து;
***குருத்து :** சோளம், கரும்பு, தென்னை, பனை முதலியவற்றின் கொழுந்து;
***கொழுந்தாடை:** கரும்பின் நுனிப்பகுதி.

பூவின் நிலைகள் :
***அரும்பு:** பூவின் தோற்றநிலை;

*போது: பூவிரியத் தொடங்கும் நிலை;
*மலர்(அலர்); பூவின் மலர்ந்த நிலை;
*வீ: மரஞ்செடியினின்று பூ கீழேவிழுந்த நிலை;
*செம்மல்: பூ வாடின நிலை.

பிஞ்சு வகை :
*பூம்பிஞ்சு: பூவோடு கூடிய இளம்பிஞ்சு;
*பிஞ்சு: இளம் காய்;
*வடு: மாம்பிஞ்சு;
*மூசு: பலாப்பிஞ்சு;
*கவ்வை: எள்பிஞ்சு;
*குரும்பை: தென்னை , பனை முதலியவற்றின் இளம் பிஞ்சு;
*முட்டுக் குரும்பை: சிறு குரும்பை:
*இளநீர்: முற்றாத தேங்காய்;
*நுழாய்: இளம்பாக்கு;
*கருக்கல்: இளநெல்;
*கச்சல்: வாழைப்பிஞ்சு.

குலை வகை :
*கொத்து: அவரை, துவரை முதலியவற்றின் குலை;
*குலை: கொடி முந்திரி போன்றவற்றின் குலை;
*தாறு: வாழைக் குலை;
*கதிர்: கேழ்வரகு, சோளம் முதலியவற்றின் கதிர்;
*அலகு அல்லது குரல்: நெல், தினை முதலியவற்றின் கதிர்; சீப்பு: வாழைத் தாற்றின் பகுதி.

கெட்டுப்போன காய்கனி வகை :
*சூம்பல்: நுனியில் சுருங்கிய காய்;
*சிவியல்: சுருங்கிய பழம்;
*சொத்தை: புழுபூச்சி அரித்தகாய் அல்லது கனி;
*வெம்பல்: சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு;
*அளியல்: குளுகுளுத்த பழம்;
*அழுகல்: குளுகுளுத்து நாறிய பழம் அல்லது காய்;
*சொண்டு: பதராய்ப் போன மிளகாய்.
*கோட்டான் காய் அல்லது கூகைக்காய்: கோட்டான் உட்கார்ந்ததினால் கெட்ட காய்;
*தேரைக்காய்: தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட காய்;
*அல்லிக்காய் : தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட தேங்காய்;
*ஒல்லிக்காய்: தென்னையில் கெட்ட காய்.

பழத்தோல் வகை :
*தொலி: மிக மெல்லியது;
*தோல்: திண்ணமானது;
*தோடு: வன்மையானது;
*ஓடு: மிக வன்மையானது;
*குடுக்கை: சுரையின் ஓடு;
*மட்டை: தேங்காய் நெற்றின் மேற்பகுதி;
*உமி: நெல்,கம்பு முதலியவற்றின் மூடி;
*கொம்மை: வரகு, கேழ்வரகு முதலியவற்றின் உமி.

மணிவகை :
*கூலம்: நெல்,புல் (கம்பு) முதலிய தானியங்கள் ;
*பயறு: அவரை, உளுந்து முதலியவை;
*கடலை: வேர்க்கடலை, கொண்டைக்கடலை முதலியவை;
*விதை: கத்தரி, மிளகாய் முதலியவற்றின் வித்து;
*காழ்; புளி, காஞ்சிரை (நச்சு மரம்) முதலியவற்றின் வித்து:
*முத்து: வேம்பு, ஆமணக்கு முதலியவற்றின் வித்து;
*கொட்டை: மா, பனை முதலியவற்றின் வித்து;
*தேங்காய்: தென்னையின் வித்து;
*முதிரை: அவரை, துவரை முதலிய பயறுகள்.

இளம் பயிர் வகை :
*நாற்று: நெல், கத்தரி முதலியவற்றின் இளநிலை;
*கன்று: மா, புளி, வாழை முதலியவற்றின் இளநிலை;

***குருத்து:** வாழையின் இளநிலை;
***பிள்ளை:** தென்னையின் இளநிலை;
***குட்டி:** விளாவின் இளநிலை,
***மடலி அல்லது வடலி:** பனையின் இளநிலை;
***பைங்கூழ்:** நெல், சோளம் முதலியவற்றின் பசும் பயிர்.

கூலம் என்பதன் பொருள் **தானியம்.**

"உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு மலேசியாவே. மாநாட்டுக்குரிய அம்முதல் மொழியும் தமிழே".
- பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரையார்

3.கவிதைப்பேழை

இரட்டுற மொழிதல்
- சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார்.

* தமிழ் **இயல், இசை, நாடகம்** என முத்தமிழாய் வளர்ந்தது
*தமிழ் **முதல் இடை, கடை** ஆகிய முச்சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது
*தமிழ் **ஐம்பெருங்காப்பியங்களை** அணிகலன்களாகப் பெற்றது
*கடல் **முத்தினையும், அமிழ்தினையும்** தருகிறது.
*கடல் தரும் மூன்று வகையான சங்குகளின் பெயர்கள் **வெண்சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம்** ஆகும்
*கடல் தன் அலைகளால் **சங்கினைத்** தடுத்து நிறுத்திக் காக்கிறது.
*ஒரு சொல்லோ, சொற்றொரோ இருபொருள் பட வருவது **இரட்டுற மொழிதல் அணி** எனப்படும்
*இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் **சிலேடை அணி** ஆகும்.
*தமிழழகனாரின் இயற்பெயர் **சண்முகசுந்தரம்.**
*தமிழழகனாரின் சிறப்புப்பெயர் **சந்தக்கவிமணி**
*தமிழழகனார் இயற்றிய சிற்றிலக்கிய நூல்களின் எண்ணிக்கை **பன்னிரண்டு**
*சிலேடை பயன்படுத்தப்படும் இடங்கள் **செய்யுள், உரைநடை ,மேடைப்பேச்சு** ஆகியன ஆகும்

சொல்லும் பொருளும்:

1.துய்ப்பது - கற்பது,தருதல்
2.மேவலால் - பொருந்துதல்,பெறுதல்

4.விரிவானம்

உரைநடையின் அணிநலன்கள்
- எழில் முதல்வன் .

* முதலில் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்க் கணினி பெயர் **திருவள்ளுவர்.**
* முதல் தமிழ்க் கணினி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு **1983.**
* திருவள்ளுவர் கணினியை உருவாக்கியம் நிறுவனம் **டி.சி.எம். டேட்டா புரொடக்ட்ஸ்** என்னும் நிறுவனம்
* குறிஞ்சி மலர் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் **நா. பார்த்தசாரதி**
* எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியை உரைநடையில் பயன்படுத்துகையில் **'இணை ஒப்பு'** என்கிறோம்.
* 'மழையும் புயலும் ' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் **அ. ராமசாமி**
* அஃறிணைப் பொருள்களை உயர்திணையாகவும், உயர்திணைப் பொருள்களை அஃறிணையாகவும் கூறுவதனை **இணையத்தமிழன் இலக்கணை'** என்கிறான்
* மலைவளம் படைத்த பழம்பதி என அழைக்கப்படுவது **திருக்குற்றாலம்.**
* தமிழின்பம் என்னும் நூல் ஆசிரியர் **சொல்லின் செல்வர் இரா.பி.சே.**
* நாட்டுப்பற்று என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் **மு.வரதராசனார் .**

* உண்மையின் முரண் படாத - மெய்ம்மையைச் சொல்வது **'முரண்படு மெய்ம்மை '** எனப்படும்
* முரண்பட்ட சொற்களைச் சேர்ந்து எழுதுவது **சொல்முரண்** என்கிறாம்.
* சொல்லும் முறையில் அசத்தம் கொடுப்பதற்காக எதிரும் புதிருமான முரண்படும் கருத்துகளை அமைத்து எழுதுவது **எதிரிணை இசைவு** என்கிறோம்
* எழில் முதவன் எழுதிய நூலின் பெயர் **புதிய உரைநடை**
* எழில் முதல்வனின் இயற்பெயர் **மா. இராமலிங்கம்**
* எழில் முதல்வன் புதிய உரைநடை என்னும் நூலுக்காக **சாகித்திய அகாதெமி** பரிசு பெற்றார்
* எழில் முதல்வன் **குடந்தை அரசு ஆடவர் கல்லாரி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்** ஆகியவற்றில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராக பணிசெய்தார்.

5.கற்கண்டு

எழுத்து, சொல்

* சார்பெழுத்துகள் **பத்து** வகைப்படும்
*அளபெடுத்தல் என்றால் **நீண்டு ஒலித்தல்** என்ற பொருள்படும்
*அளபெடை **இரண்டு** வகைப்படும்.
*உயிரளபெடை **மூன்று** வகைப் படும்.
*செய்யுளின் ஓசை குறையும்போது, அதனை நிறைவு செய்ய மொழிக்கு முதலிலும், இடையிலும், இறுதியிலும் நிற்கிற உயிர் நெட்டெடுத்துகள் அளபெடுப்பது **உயிரளபெடை** ஆகும்
*செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது அதனை நிறைவு செய்ய நெட்டெழுத்துகள் அளபெடுத்தளைச் **செய்யுளிசை அளபெடை** என்கிறோம்.
*செய்யுளிசை அளபெடையை **இசைநிறை அளபெடை** என்றும் கூறுவர்.
*செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய இசைக்காக அளபெடுப்பது **இன்னிசை அளபெடை** ஆகும்.
*செய்யுளின் ஒரு பெயர்ச்சொல் எச்சச் சொல்லாகத் திரிந்து அளபெடுப்பது **சொல்லிசை அளபெடை** ஆகும்
*செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது ஆய்த எழுத்து அளபெடுப்பது **ஒற்றளபெடை** ஆகும்.
*ஓர் எழுத்து தனித்தோ , பல எழுத்துகள் சேர்ந்தோ பொருள் தரும் வகையில் அமைவது **சொல்** ஆகும்.
*திணை **அஃறிணை, உயர்திணை** என இரு வகைப்படும்.
*பால் **ஐந்து** வகைப்படும்.
***ஆண்பால், பெண்பால் , பலர் பால்** எண்பன உயர்திணையைக் குறிக்கும் ,
***ஒன்றன் பால், பலவின் பால்** என்பன அஃறிணையைக் குறிக்கும்
***தன்மை , முன்னிலை, படர்கை** என்பன மூவிடங்களாகும்.
*மொழி **மூன்று** வகைப்படும்.
*ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது **தனிமொழி** எனப்படும்
*இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தனிமொழிகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது **தொடர்மொழி** ஆகும் ,
*தனிமொழிக்கும் தொடர்மொழிக்கும் பொதுவாய் அமைவது **பொதுமொழி** எனப்படும் ,
*ஒரு வினை அல்லது செயலைக் குறிக்கும் பெயரானது **தொழிற்பெயர்** எனப்படும்,
*வினையடியுடன் விகுதி சேர்வதால் உருவாகும் தொழிபெயர் **விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்** ஆகும்,
*எதிர்மறைப் பொருளில் வரும் தொழிற்பெயர் **எதிர் மறைத் தொழிற்பெயர்** ஆகும்.
*விகுதி பெறாமல் வினைப் பகுதியே தொழிற்பெயராதல் **முதனிலைத் தொழிற்பெயராகும்** .
*விகுதி பெறாமல் முதனிலை திரிந்து வரும் தொழிற்பெயர் **முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்** ஆகும்
*ஒரு வினைமுற்று பெயரின் தன்மையை அடைந்து வேறொரு பயனிலையைக் கொண்டு முடிவது **வினையாலணையும் பெயர்** எனப்படும்
***வினையாலணையும் பெயர்** தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிக்கும்
*தொழிற்பெயர் **படர்கதை** இடத்திற்கே உரியது .
*வினையாலணையும் பெயர் **மூவிடத்திற்கும்** உரியது,
*வினையாலணையும் பெயர் **காலம் காட்டும்.**
*தொழிற்பெயர் **காலம் காட்டாது .**

Answers